



 *Fabello Decor*[®]

ЛЕПНОЙ ДЕКОР

из полиуретана

DECOR GALLERY - эксклюзивный дистрибьютер
Fabello Decor в регионе

Уникальное торговое преимущество коллекции Fabello Decor

Собственное производство

Первое в мире полностью автоматизированное производство, собственное подразделение дизайна, конструкторское бюро, лаборатория полимерных материалов.

Индивидуальные заказы

Возможность изготовления нестандартных элементов по моделям, чертежам и эскизам заказчиков.

Богатство ассортимента

Одна из самых широких и разнообразных коллекций на рынке РФ. Ассортимент регулярно пополняется новыми позициями.

Стилевое многообразие

С помощью лепного декора Fabello Decor можно воссоздать любую историческую эпоху или сконструировать собственный новомодный стиль.

Историческая и художественная достоверность

Элементы коллекции — точные копии декоративной отделки дворцов различных исторических периодов.

Экологичность

Изделия безвредны при использовании в жилых помещениях.

Экологическая чистота продукции, подтвержденная международным сертификатом качества BS EN ISO 9002 и Санитарно-эпидемиологическим заключением Центра СанЭпидем-Надзора МО РФ.

Высокий уровень качества и выгодная цена

Новейшие технологии производства, уникальный дизайн и европейское качество. Самая высокая плотность материала на рынке РФ.

Долговечность

Благодаря пластичности материала, изделия не крошатся, не коробятся, устойчивы к механическим воздействиям, в процессе эксплуатации не усыхают и не меняют размер.

Влагоустойчивость

Декоративные элементы легко моются, не поглощают влагу (можно смело использовать для отделки потолка в ванной и кухне).

Быстрый, легкий и чистый монтаж

Монтировать приобретенные изделия может и новичок. Важно внимательно ознакомиться с инструкцией, крепежными материалами

и правилами подготовки поверхности стен, потолка и профилей.

Широкие возможности для окрашивания

Благодаря специальной грунтовке, поверхность элементов изначально подготовлена к ней. Для этой цели можно использовать любые водоземляные, акриловые, масляные краски. Вид покрытия декоративных элементов Fabello Decor позволяет тонировать изделия и создавать эффекты старения, фактуры мраморной крошки, золочения, патинирования.

Наличие гибких карнизов, молдингов и напольных плинтусов

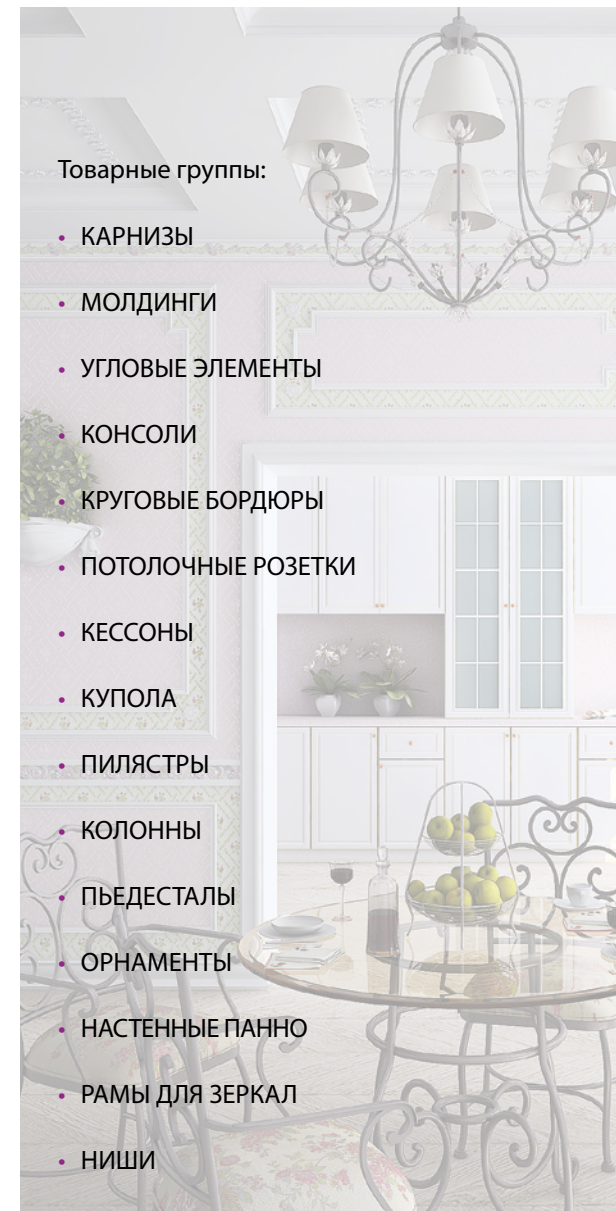
Вопрос отделки помещений с изогнутыми контурами легко решается при помощи гибких элементов, которые отлично комбинируются с жесткими. Гибкие аналоги существуют у каждого профиля коллекции.

Бесплатная электронная база элементов Fabello Decor

Мы предлагаем электронную базу трехмерных моделей элементов лепного декора коллекции для проектирования будущих интерьеров в специальной графической программе 3D MaxStudio.

Товарные группы:

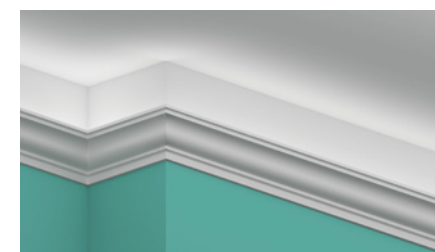
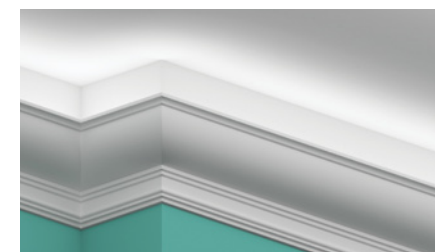
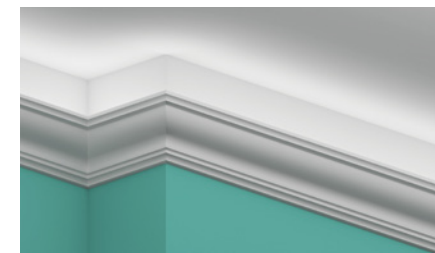
- КАРНИЗЫ
- МОЛДИНГИ
- УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
- КОНСОЛИ
- КРУГОВЫЕ БОРДЮРЫ
- ПОТОЛОЧНЫЕ РОЗЕТКИ
- КЕССОНЫ
- КУПОЛА
- ПИЛЯСТРЫ
- КОЛОННЫ
- ПЬЕДЕСТАЛЫ
- ОРНАМЕНТЫ
- НАСТЕННЫЕ ПАННО
- РАМЫ ДЛЯ ЗЕРКАЛ
- НИШИ



Карнизы

Карнизы – выступающие элементы внутренней и внешней отделки зданий, помещений, мебели. В архитектуре карниз отделяет плоскость крыши от вертикальной плоскости стены или разделяет плоскость стены по выделенным горизонтальным линиям. Карниз из полиуретана – декоративный элемент, соединяющий шов между потолком и стенами. Он может выполнять как эстетические функции (украшать, дополнять интерьер), так и практические (скрывать неровности стыков).

Это одна из самых обширных по ассортименту категорий товаров среди лепного декора. Причем карнизы бывают как с гладким профилем (классических форм), так и с разнообразным орнаментом (со сложными узорами).



с гладким профилем

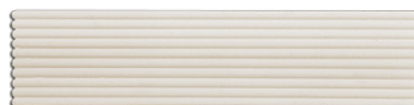
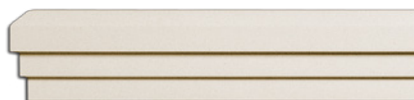
с орнаментом

для встроенной подсветки

Молдинги

Молдинги – это декоративные элементы, используемые в качестве художественного оформления помещений, для разделения пространства на зоны или маскировки стыка между разными видами отделки, к примеру, обоями и покраской. Молдинги имеют широкое применение. Они могут превратить любую скучную и невыразительную стену в уникальную декоративную поверхность, а, разделяя ее по горизонтали, позволят зрительно увеличить пространство.

Молдинги позволяют маскировать технологические особенности помещений: скрывать стыки между стенами и полом, прятать провода. Молдингами легко разделить стены на секции, которые впоследствии могут быть выделены фактурно или цветом.



с гладким профилем



с орнаментом



Угловые элементы

Угловые элементы используют для обрамления плоскости потолка или стен определенным рельефом или узором. Оформленные таким образом стены или потолок приобретают изящные формы. Лучшие образцы декора от классики до модерна используют для придания интерьерам завершенной композиции.

Позволяют оформить стеновые ниши, зеркала, сделать акцент на геометрии интерьера и придать новый облик помещению.

Интересным решением в использовании угловых элементов и молдингов к ним является возможность разбивать большие поверхности стен и потолков на отдельные зоны (секции). Внутреннее пространство выделенных секций может быть оформлено с помощью обоев, фактурной штукатурки или окрашено в различные цвета.



Круговые бордюры

Круговые бордюры – загнутые молдинги, которые используются для обрамления арочных проемов, нишевых пространств, оформления потолков, создания круговых рамок. С некоторыми из бордюров стыкуются молдинги. Примерные схемы установки бордюров представлены ниже.



Гладкие бордюры дополнены специальными вставками, расширяющими возможности декорирования. Например, можно обрамить арку или создать овальную рамку с пилястрами, полуколоннами. Арочное обрамление позволяет эффектно оформить пространство внутри ниши, обрамить фрески, а также книжные полки, бары и т.п.

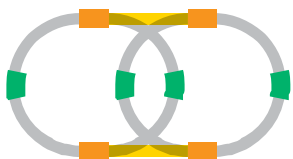
Обрамление при помощи круговых бордюров широкой арки, объединяющей границы между залом и гостиной, позволило визуально расширить пространство интерьера.



Камень (замок)



Камень (замок)



Консоли (кронштейны)

Консоли – поддерживающие элементы выступающих частей стен в виде выступа в стене, часто профилированные и декорированные (с завитками или другими украшениями). Чаще всего кронштейны представлены в форме волюты, украшенные, как правило, рельефным листом аканта.

Кронштейны предназначены для оформления потолочного пространства под карнизами. Их также можно крепить как угловые элементы в порталах дверных проемов, они могут служить опорой для книжных и каминных полок (максимальная нагрузка – 20-25 кг).



Потолочные розетки

Потолочные розетки – это декоративные рельефные украшения, обычно круглой формы. На розетке обычно расположен растительный или абстрактный орнамент. Как правило, потолочные розетки используются для декорирования центральной части потолка. В сочетании с потолочными карнизами и молдингами образуют законченную композицию на плоскости потолка. Потолочная розетка оформляет пространство вокруг люстры.

Широкий выбор орнаментов, размеров и форм розеток помогут сделать ваш потолок достойным восхищения. Однако, центральная часть потолка – это не единственное место для данного рода украшения. Сегодня некоторые дизайнеры используют потолочные розетки в качестве орнамента на стенах и фасадах мебели.





Кессоны

Кессоны – квадратные или многоугольные углубления на потолке или внутренней поверхности арки, свода или потолка. Кессоны играют конструктивную и декоративную роль, а также применяются для улучшения акустики помещений. Они зрительно облегчают работу несущих частей помещения (стен, колонн, пилястр), делают потолок невесомым. Кессоны монтируются в подвесной гипсокартонный потолок и традиционно используются группой.

Порой потолки являются акцентным элементом дизайна помещения – весомость им придают с помощью кессонов. Они играют конструктивную роль, а также применяются для улучшения акустики помещений. Зрительно облегчают работу несущих частей (стен, колонн, пилястр), делают потолок невесомым. Монтируются кессоны в подвесной гипсокартонный потолок. Традиционно используются группой и распространяются по всей поверхности потолка: помимо эффектного украшения, они весьма функциональны, т.к. могут скрыть неровности потолка или расположенные за ними.

Купола

Купол (итал. cupola – купол, свод) – пространственная несущая конструкция покрытия, по форме близкая к полусфере. Купола монтируются в специально подготовленную заранее нишу в потолке с использованием монтажного клея и саморезов. Потолочные купола придают потолку приятную иллюзию глубины и объема.

Украсить поверхность потолка Вам помогут не только кессоны, но и купола коллекции Fabello Decor. Как и кессоны, они играют конструктивную и декоративную роль, а также применяются для улучшения акустики помещений. Монтируется в гипсокартонный потолок. Купол также способен отметить центр комнаты и привлечь внимание к красивой люстре. Это солирующий элемент. Купола хороши в спальне, они как бы «обнимают» люстру и создают ощущение уюта и спокойствия.

Они придадут изысканность и шарм декору потолка, отлично сочетаясь с другими лепными элементами или люстрой. Гладкие и с орнаментом, элементы оформления потолка дополняют созданную Вами атмосферу античной красоты и покажут отличный вкус владельца помещения.





Обрамление дверных проемов

Бордюры дверные и оконные – элементы для оформления дверных и оконных проемов.

В коллекции представлены три вида дверных бордюров. Их можно использовать как самостоятельно, так и с нижним элементом (сапогом), который устанавливают в районе плинтуса под бордюром.



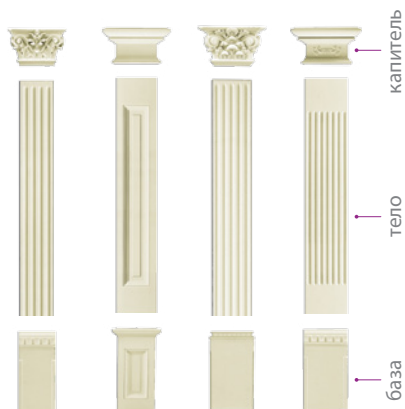
В центре верхней части наличника, над серединой дверного проема, иногда помещают картуши (полураскрытый свиток, щит), или любое другое украшение.



Пилястры

Пилястры – плоские вертикальные выступы прямоугольного сечения на поверхности стены. Они вертикально разделяют плоскость стены на функциональные зоны. Имеют те же составные части, что и колонны: капитель, тело и базу.

Пилястры используются в частности для обрамления дверных проемов или как главный ритмический элемент декора стены. Дополнительно в коллекции представлены капители для пилястр, имеющие левую и правую стороны, которые стыкуются с молдингами. В таком сочетании расширяется возможность оформления пилястрами дверного пространства.



Колонны, полуколонны

Колонны – архитектурно-обработанные круглые в сечении вертикальные опоры, элементы несущей конструкции зданий и интерьеров. Полуколонны – частично утопленные в толщу стены колонны. Колонны могут применяться в арочных конструкциях или проемах, отделяя проходную часть от гостиной. Колонна условно делится на три части: капитель (верхняя часть), тело (основа колонны), база (нижняя часть). В коллекции представлены полуколонны, составные и цельные колонны. Высота колонн регулируется отпиливанием части тела.



Пьедесталы

Пьедесталы – напольные укороченные колонны. Они предназначены для установки на них скульптур, ваз, подсвечников и других аксессуаров. Максимальная нагрузка на пьедесталы – 50 кг. Пьедесталы можно использовать и для ландшафтного (экстерьерного) дизайна. Эти элементы декора способны даже самые обычные предметы, размещаемые на них, приподнять над обыденностью, придать большую значимость.



Орнаменты

Фрагменты орнамента, декоративные элементы используют для оформления плоскости потолка или стен определенным рельефом для придания изящности. Такие элементы размещаются на потолке и стенах для законченности интерьера.



Для декорирования стен на темные обои с растительной текстурой наклеены небольшие фрагменты орнамента из полиуретана в виде восьми лепесткового цветка.

Они же использованы на противоположной стене в сочетании с гипскартонной основой для оформления места размещения экрана телевизора.



Дизайнеры использовали очень оригинальный прием для оформления зеркала: оно составлено из одинаковых небольших частей (ромбов), которые соединены между собой фрагментами орнамента.

Настенные панно

Отдельные элементы с рельефным лепным узором. Могут оформлять центральную часть стены, украшать пространство над дверью, использоваться как модульный элемент широкого фриза.



Рамы для зеркал

Рамы для зеркал начали использовать в XVIII веке французские аристократы для зрительного увеличения своих интимных будуаров. По сей день зеркала и рамы используют для зрительного расширения пространства, с их помощью стена лишается материальности и становится невидимой. Обрамления для зеркал можно выбрать как из готовой коллекции, так и самостоятельно изготовить с помощью карнизов или молдингов.



Обрамление зеркал рамами из полиуретана Fabello Decor выгодно отличается от использования для этих целей рам из таких материалов как дерево, гипс и др. Изделия из полиуретана более легкие, не имеют соединения, их можно покрывать практически любыми красками и тонировать под камень или дерево – все эти преимущества в пользу лепных элементов из полиуретана.



Ниши

Ниши – декоративные углубления различного размера и оформления. В коллекции представлены как встраиваемые ниши в стену, так и накладные. Пространство внутри ниши может быть подсвечено.



Декоративные ниши – один из самых удачных приемов в дизайне интерьеров, при помощи которого можно с легкостью придать помещению неповторимый архитектурный стиль и индивидуальность.

Ниши Fabello Decor монтируются в углубления в стенах наружной и внутренней поверхности дома. Они прекрасно дополняют оформление в античном стиле. Внутри ниши могут быть размещены разнообразные элементы декора начиная с бюстов и заканчивая цветочными композициями или светильниками – они расширят возможности художественного оформления Вашего дома. Такие декорированные ниши будут заслуженно привлекать внимание гостей.



Рекомендации по монтажу

Необходимые инструменты:

1. стусло (столярный лоток для резки досок под углом)
2. мелкозубчатая ножовка или пила
3. измерительная рулетка (ок. 3 м)
4. клей «стыковочный» для соединения изделий между собой (расход: около 80 мл. на 40 м)
5. клей «монтажный» для присоединения изделий к стенам и потолку (расход: около 290 мл на 8 м)
6. шпатель для нанесения клея
7. мелкозернистая наждачная бумага для удаления излишков клея после затвердевания
8. перфоратор и саморезы (при монтаже на бетонную стену) для улучшенной фиксации изделий



Шаг 1



Сделайте отметки на карнизах и полке для соединения углов

Шаг 2



Используя стусло и мелкозубчатую ножовку, отрежьте карниз по полученным отметкам

Шаг 3



Нанесите клей по краям обратной стороны карниза, а также на поверхность, которую будете клеить

Шаг 4



Забейте гвозди с помощью пневматического пистолета, чтобы прочно закрепить карниз на поверхности

Шаг 5



Заполните специальным клеем оставшиеся щели

Шаг 6



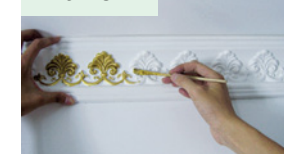
Отшлифуйте все неровности с помощью наждачной бумаги

Шаг 7



Не забудьте стереть излишки остатков клея с помощью влажной губки

Шаг 8



А теперь можете красить и декорировать. Используйте фантазию!

Клей МОНТАЖНЫЙ

Master Glue – высококачественный, нейтральный, эластичный, однокомпонентный герметик для строительных швов и универсальный клей на основе гибридного полимера с высокой силой сцепления. Изготовлен на основе гибридного полимера, химически нейтрален и полностью эластичен.



цвет: белый
упаковка: картридж 290 мл
расход: 7-8 погонных метров
хранение: 1 год при t от +5 °C до +25 °C

Характеристики:

- высокая сила сцепления и быстрая вулканизация почти на всех поверхностях,
- высокая прочность,
- создает гибкое эластичное соединение с допустимой подвижностью до $\pm 20\%$,
- не образует пузырей внутри герметика,
- применяется даже в неблагоприятных условиях,
- легко вытесняется и обрабатывается,
- хорошо выдавливается даже при низких $t^{\circ}\text{C}$,
- стабильность цвета и устойчивость к УФ лучам,
- экологические выгоды: не содержит изоцианатов, растворителей, галогенов и кислот,
- может быть окрашен любыми красками на водной основе и многими другими,
- превосходная устойчивость в отношении ко многим химикатам и антифунгицидам,
- не пачкает пористые поверхности, такие как натуральный камень, гранит, мрамор.

ПРИМЕНЕНИЕ:

метод применения: ручной (пневматический) пистолет для картриджей,
температура применения: от +1°C до +30 °C,
очистка: уайт-спиритом сразу после применения,
обработка: мыльным раствором перед обработанием пленки.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

придерживайтесь обычных гигиенических норм.

ОКРАШИВАЕМОСТЬ:

Master Glue можно красить.

Клей СТЫКОВОЧНЫЙ

Staple Fast – водостойкий прозрачный, готовый к использованию адгезив (клеящий состав) на основе полиуретана с очень сильной адгезией.



цвет: бесцветный
упаковка: картридж 80 мл
расход: 40 погонных метров

Характеристики:

- простое нанесение из картриджа с помощью силиконового пистолета,
- профессиональное качество,
- быстро сохнет,
- вспенивается и проникает в пористые поверхности сцепления,
- очень высокая прочность связи,
- водонепроницаемый D4 (DIN EN 204),
- не окрашивает,
- эффективен на влажных поверхностях.

СКЛЕИВАЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- древесина, древесностружечная плита, панели МДФ, гипсокартон,
- кирпич, бетон, металлы,
- пенопласт, каучук.

ХРАНЕНИЕ: 12 месяцев в сухом и прохладном месте при температуре от +5 °C до +25 °C.

ПРИМЕНЕНИЕ:

метод применения: ручной,
температура применения: от +5 °C до +35 °C,
очистка: уайт-спиритом, ацетоном.

ПОВЕРХНОСТИ:

материалы: все материалы кроме полиэтилена, полипропилена,
состояние поверхности: чистая, сухая, без пыли и масел,
подготовка: увлажнение поверхностей увеличит прочность скрепления и улучшит заполнение неровностей.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ:

придерживайтесь обычных гигиенических норм и надевайте защитные перчатки.



Казань, ул. Калинина 60
+7 (843) 590 12 77, 590 18 39
www.decorkazan.ru